**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература»**

**для 5-9 классов (базовый уровень, ФГОС)**

 Рабочая программа по литературе для 5-9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, М. Просвещение 2014 год. Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочих программах учебных предметов (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная Первомайского района города Ростова-на-Дону «Школа №111имени дважды Героя Советского Союза Лелюшенко Д. Д.».

 Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, имеющий следующую структуру:

1. Титульный лист.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

3. Содержание учебного предмета, курса;

4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5. Календарно-тематическое планирование.

 **Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

 • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

 • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

 **Задачи обучения:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

- овладение способами устного пересказа (подробному,   выборочному,   сжатому,     от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
свободному   владению   монологической   и   диалогической   речью   в   объёме изучаемых произведений;

- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

- овладение способами свободного владения письменной речью;

- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Рабочая программа реализуется с помощью учебно-методического комплекса, состоящего из:

1. Программы: «Рабочая программа общеобразовательных учреждений «Литература» В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, М. Просвещение 2014 год.
2. Учебников:

- Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

- Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

- Коровина В. Я. Литература. 7 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

- Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

- Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

 В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем:

- в 5 классе — внимание к книге;

- в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев;

- в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы;

- в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе),

- в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

**Содержание курса:**

1. **класс**

1. Введение.

2. Русский фольклор.

3. Древнерусская литература.

4. Русская литература 18 в.

5. Русская литература 19 в.

6. Русская литература 20 в.

7. Зарубежная литература.

1. **класс**

1.Введение

2. Устное народное творчество.

3. Из древнерусской литературы.

4. Из литературы 18 века.

5. Из литературы 19 века.

6. Из русской литературы 20 века.

7. Произведения о Великой Отечественной войне.

8. Из литературы народов России.

9. Из зарубежной литературы**.**

**7 класс**

1.Введение.

2. Устное народное творчество.

3. Древнерусская литература.

4. Литература ХVIII века.

5. Произведения русских писателей XIX века.

6. Произведения русских писателей XX века.

7. Зарубежная литература.

**8 класс**

1.Введение

2. Устное народное творчество.

3. Из древнерусской литературы.

4. Из русской литературы 18 века.

5. Из русской литературы 19 века.

6. Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.

7. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.

8. Русские поэты о родине, о родной природе.

9. Из зарубежной литературы.

1. **класс**

1.Введение.

2. Древнерусская литература.

3. Литература XVIII века.

4. Литература XIХ века.

5. Литература ХХ века.

6. Из зарубежной литературы.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература»**

**для 10-11 классов (ФГОС).**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 10-11 классов составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 10-11 классов (базовый уровень) под редакцией В. Я. Коровиной В. П. Журавлёв, В. И. Коровина, И. С. Збарский, В. П. Полухина. - М.: Просвещение, 2015 г.) для 10-11 классов. Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочих программах учебных предметов (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная Первомайского района города Ростова-на-Дону «Школа №111имени дважды Героя Советского Союза Лелюшенко Д. Д.».

 Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, имеющий следующую структуру:

1. Титульный лист.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

3. Содержание учебного предмета, курса;

4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5. Календарно-тематическое планирование.

Литература — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

К важнейшим личностным результатам изучения литературы в средней (полной) школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как человека русской культуры, наследника классической гуманитарной традиции;

- освоение нравственно - эстетических ценностей нации и человечества, гуманистических традиций родной литературы;

- осмысление художественно-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своего отношения к идеалам автора, пониманию собственной и чужой позиции;

- понимание культурного многообразия своей страны и мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Основные **задачи**:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и

- текстов, в том числе и чтения наизусть;

- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;

- отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;

- овладение способами свободного владения письменной речью;

- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций;

- приобретение навыка по написанию сочинений по литературе в формате ЕГЭ.

Рабочая программа реализуется с помощью учебно-методического комплекса, состоящего из:

1. Программы: «Программа общеобразовательных учреждений по литературе для 10-11 классов (базовый уровень) под редакцией В. Я. Коровиной В. П. Журавлёв, В. И. Коровина, И. С. Збарский, В. П. Полухина. - М.: Просвещение, 2015 г.) для 10-11 классов».
2. Учебников: Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2020. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Под ред. В. П. Журавлева. — М.: Просвещение, 2020

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концерна (5-9 и 10-11 классы). Принцип концентризма, осуществляемый программой, предполагает последовательное возвращение к определенным авторам и к одним и тем же произведениям. Однако на каждом этапе перед учащимися ставятся различные задачи изучения художественного текста. В 10-11 классах предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Программа каждого класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы.

Рабочая программа включает в рамках отведенного времени часы на развитие письменной речи учащихся. Обязательным является выделение часов в X-XI классах на развитие речи (классные сочинения).

**Планируемые результаты образования**

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувств ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных

законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими

областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического

произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного

чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении;

– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых

произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в

общемировой и отечественной культуре;

– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Содержание курса литературы:**

10 класс.

1. Литература 19 века.
2. Введение.
3. Литература первой половины XIX века
4. Из литературы народов России.
5. Из зарубежной литературы.

11 класс.

1. Введение.
2. Литература начала XX века.
3. Писатели-реалисты начала XX века
4. Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия (Обзор).
5. Литература 20-х годов XX века.
6. Литература 30-х годов XX века (Обзор).
7. Литература периода Великой Отечественной войны. (Обзор).
8. Литература 50—90-х годов (Обзор).
9. Из литературы народов России.
10. Литература конца XX — начала XXI века.
11. Из зарубежной литературы.