** ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ**

**ЗРЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ**

(памятка для учащихся и родителей)

[](https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y8oSq1KzStJTM7M1MvMS8vXV3UxUHVyA5OmYNIETBqASWMw6YrEtgCTjhA1cM2GqhYGMGkg2xxJqQtYxEkXIqSLocMVzDZB0uGE5ABHsKwRptW6MMMhSiHGAUljMGmB5B8XJM2WEG3mSPabMjAYmhmbmRmYGJpbMmxOvDahzXXyP-ukTS5724p3AwCck0g5&src=5b2a284&via_page=1&oqid=62d1e4af7b97e761)Хорошее зрение необходимо человеку для любой деятельности: учебы, отдыха, жизни, как источник информации, воспринимаемой из внешнего мира. Поэтому для жизни каждого человека так важно оберегать и сохранять зрение.

У школьников в силу многих причин, связанных с напряжением зрения, чаще всего нарушение зрения проявляется в близорукости, когда из-за нарушения кровоснабжения происходят изменения в глазном яблоке, приводящие к его растяжению, в результате чего ухудшается зрение вдаль.

***Важными факторами профилактики нарушения зрения у детей является правильная посадка учащихся, использование мебели, соответствующей росту и достаточное освещение рабочего места.***

* **Неправильная посадка во время занятий за столом –**

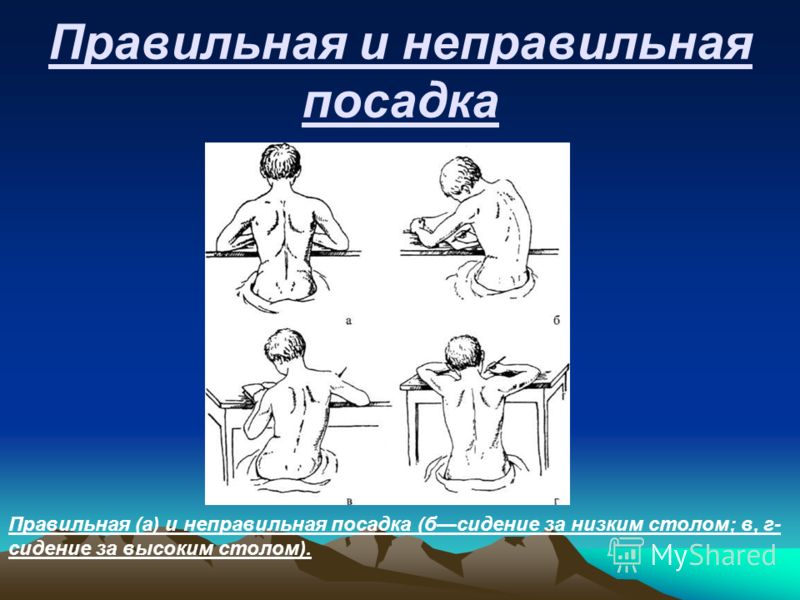
с**индром низкого наклона головы.**

У детей младшего школьного возраста незрелость центральной нервной системы препятствует правильной посадке при письме, чтении, рисовании, Из-за слабо развитых мышц шеи дети не могут долго держать голову в вынужденном положении, им трудно выпрямиться, они все ниже и ниже наклоняют голову. При этом мышцы глаза слишком напрягаются, затрудняется кровоток в этой зоне, ослабевают процессы аккомодации. Длительная работа в таком положении способствует снижению остроты зрения и формированию близорукости.

* **Неправильная посадка учащихся за рабочим столом.**

[](https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS169KyS_KL0usTNRNTUnUS87P1S8oSizLzEnUhcjkp-frFmSWJOZlViYCpfLTgFLZJZnZibp5iUWlxRmpQAnd_OLEvOxMBgZDM2MzMyMDE3MzhjPC_26ammnF_-DqyFSJaNEGAGE0KVU&src=2787f78&via_page=1&oqid=62e1cf1630f44ae6)

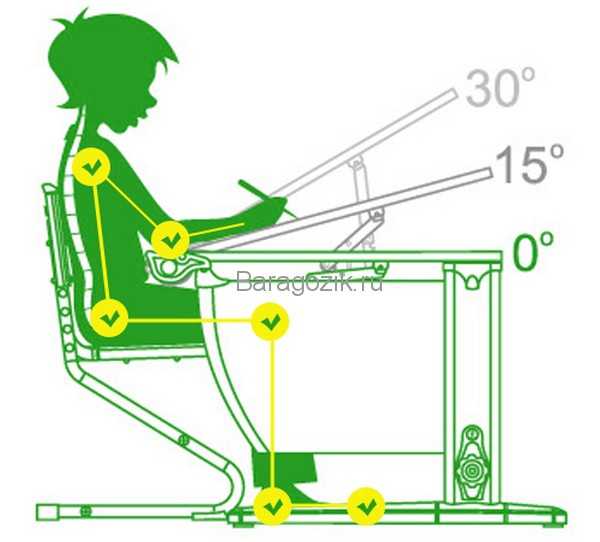
Неправильная посадка за столом формирует у детей не только нарушение зрения, но и нарушение осанки.

* **[](https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXLy8v18utLM5ILEpN0Ssq1S_OyUxJ1Tc2NrA0MdNnYDA0MzYzMzIwNrVg-HX4-0qxqZOdpr7rP6az-EkUANxfF_8&src=30d2a08&via_page=1&oqid=62e1b188a187df14)Использование мебели, не соответствующей росту детей.**

При несоответствии размеров мебели длине тела и пропорциям ребенка увеличивается наклон туловища и развивается его ассиметрия, возрастает напряжение мышц, обеспечивающих поддержание вынужденной неудобной позы.

**Соответствие мебели росту детей и подростков обеспечивает рациональную позу учащихся за столом:**

* расстояние от глаз до стола (тетради, книги): предметы должны находиться от глаз на расстоянии вытянутой руки (длина предплечья и кисти с вытянутыми пальцами – в среднем 31 см.);
* сидение должно заходить за край стола у стульев на 4-8 см. в зависимости от роста учащегося;
* высота стула должна равняться длине голени с прибавлением 2 см. на высоту каблука;
* глубина стула должна быть не менее 2/3 и не более 3/4 длины бедра.

**Как правильно сидеть за столом**

**во время занятий?**

* туловище находится в вертикальном положении; плечевой пояс в горизонтальном положении, параллельно краю стола;
* голова слегка наклонена вперед;
* спина опирается в поясничной части на спинку стула;
* голеностопный, коленный, и тазобедренный суставы при сидении образуют прямой угол, ноги опираются всей ступней на пол или подставку;
* между краем стола и грудной клеткой сидящего ученика необходимо выдерживать расстояние, равное ширине кисти ребенка.
* **Недостаточная освещенность на рабочем месте учащегося**

Незавершенность развития центральной нервной системы, зрительного и слухового анализатора, трудная для учащихся умственная деятельность могут привести к истощению умственных нагрузок и развитию утомления. Признаки утомления: рассеянность, усталость, частые отвлечения, двигательное беспокойство, увеличение числа ошибок. В условиях плохой освещенности резко снижаются все зрительные функции.

**[](https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXr8jT1bUwSCxPT0pOLjdOqkzWA4kUGCYmp-kXZ-SX6yYWlWQm56Qa6ZeWZebklZbo5qXqllVWpqSW6DMwGJoZm1kYGpobGzHsuKjh3lhx2HNO-x1PaUWfbQBEMyGM&src=59348a0&via_page=1&oqid=639c94c8c197ab28)Обеспечение оптимальной освещенности**

**на рабочем месте в домашних условиях**

* организация левостороннего освещения при работе за столом;
* исключение светового потока спереди
* и сзади относительно сидящего за столом;
* включение искусственного освещения после 16 часов в пасмурные дни, ранние утренние и вечерние часы;
* использование штор или жалюзи для защиты от солнечных бликов;
* использование дополнительного освещения (настольной лампы, бра, торшера) в сочетании с основным светом;
* регулярная очистка оконных стекол.

**Одновременно среди мер профилактики нарушений зрения у детей и подростков следует отметить:**

соблюдение режима дня: соответствие учебной нагрузки возрастным возможностям, обеспечение достаточного времени для выполнения всех необходимых элементов жизнедеятельности, достаточный сон и пребывание на свежем воздухе, рациональное питание, физическую активность, соблюдение требований к продолжительности использования электронных средств обучения.

М**ини-зарядка** **для сохранения зрения,**

**быстрого снятия напряжения глаз** **и предупреждения утомления:**

1. **Рисование цифр глазами.**

Для этого необходимо сесть прямо и, не изменяя положения головы, обоими глазами «рисовать» воображаемые цифры максимально возможного размера. Сначала от «0» до «3» и от «3» до «0», затем от «0» до «5» и обратно. Чем больше амплитуда движений глазных яблок, тем лучше. Упражнение повторяют 2 раза в день. Через 10-12 дней можно начинать рисовать цифры от «0» до «10» и обратно.

1. Р**асслабление —** с закрытыми глазами вспомнить приятные моменты жизни.
2. **Круговые движения** — открытыми глазами по часовой стрелке, затем – против.
3. М**органие** – не менее 100 раз.
4. **«**Т**емное расслабление»** — положите ладони на закрытые глаза и постарайтесь добиться глубокого черного цвета.
5. **«Косые глаза»** — сведите глаза к носу.
6. **«**Бл**изко-далеко»** — переводите взгляд с близкого на дальний предмет.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ КОМПЛЕКС ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МИНУТОК (ФМ)**

**ФМ для улучшения мозгового кровообращения:**

1. Исходное положение (далее - и.п.) - сидя на стуле. 1 - 2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

2.И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.

3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п., 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

**ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук:**

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 - переменить положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

2.И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. И.п. - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак. 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

**ФМ для снятия утомления с туловища:**

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

2.И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону. 4 - 6 - то же в другую сторону. 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

3. И.п. - стойка ноги врозь. 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх. 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.